

Aktivitetsplan 19-20 – udkast

Sæsonen 19/20 kommer til at stå i udviklingens tegn på flere måder.

Fra vandre- til totalforestillinger på egne produktioner, på gæsteteaterfronten har vi udover de klassiske forestillinger opera og dans og internationale. Der er noget for alle aldre lige fra 0 år.

Sæsonen byder også på andet end teater og vi glæder til gamle kendinger og nye ansigter på VærelZe 313s scene.

juli/ august:

Fra Drengene til Mænd egenproduktion.

I 1887 satte Fregatten Jylland ud på sit sidste togt til de vestindiske øer. Sammen med alle søulkenene var også Prins Carl, den senere norske kong Haakon VII, som skulle vokse hår på brystet. Men hvad nu, hvis der ombord også var en anden Karl, en jævn dansk Karl, og hvis de to navnebrødre blev venner? Hvordan ville deres forhold være? Og hvordan var forholdene rent faktisk for sådan nogle unge skibsdrenge?

Forestillingen er en lille intim forestilling med maks. 30 publikummer og som gerne skal ramme den publikumsgruppe som er interesseret i Fregatten og måske ikke så meget i teater. Målet er gennem formidlingen og forestillingen at vække interessen for teatrets virke hos denne målgruppe.

Den 9. august er der premiere og herefter spiller forestillingen både som skole- og offentlig forestilling 14 dage på Fregatten Jylland inden den rejser til Trondhjem og spiller en uge deroppe i anledning af søfartsmuseets 100-års jubilæum og at Kong Haakon blev kronet i netop Trondhjem.

Blue Ocean afvikles den 31.8 på Rampen. VærelZe 313 er i år ikke medvært, da de har valgt at bruge økonomien på egen fødselsdag og udvikling. Dog er der tilbudt mandetimer til opbygning og afvikling samt markedsføring.

September:

2.-5. Assitej Artistic gathering Kristiansand, Norge. Hege deltage og muligvis VærelZe 313, såfremt der er andre unge kuratorer. Konferencen er umiddelbart efter turnéen i Trondhjem.

Dramaholds opstart. Denne gang delt op på alder og sæson. Således at der er et hold for de små og et hold for det store. Sæsonen er kun frem til december. Vi er så heldige at Benjamin fortsætter og eleverne har været glade for ham.

Operafestival- Grow-up – vi er en lille del af den Jyske Operas Grow up festival. Det indebærer at vi har købt to opera forestillinger, en for de store; Vølvens Dom og en for de små: Den Grimme Ælling.

Til den førstnævnte bør der ligge en workshop, vi er så heldige at Museum Østjylland i samme periode udbyder klimaworkshops og vi har sammen besluttet at markedsføre hinandens aktivitet.

3. sep. VærelZe 313 starter efter en god lang sommer med møder og planlægning af 10 års fødselsdag.

Horsens teaterfestival ligger i år den 20. -22. september, vi har ikke noget med, men skal naturligvis ned og se, hvad der er af interessante forestillinger og forhåbentlig have gang i debatten om de unge kuratorer.

Det årlige dialogmøde med PUK-udvalget ligger i år den 25. sep.

Oktober:

VærelZe 313 holder den 4.okt – års fødselsdag med musik, standup og café.

Dansk Teaters generalforsamling ligger i år den 7.okt.

Uge 42 **Ebelfestival** – Kæmpen spiller.

Uge 40- 43 **turné Kæmpen** – turnéplan er vedlagt som bilag.

Uge 44-45 **Liget og Lottokuponen** – turnéplan er vedlagt som bilag.

November:

Jaribarh og Sune – Erotisk Ment, VærelZe 313 arrangement 6.nov. Comedy show med lokalt islæt, da den ene aktør er Sune Wyrztz, vi håber derigennem at nå ud til en masse, vi ellers ikke når.

Tamme Tigre Findes Ikke, Frk Fracassos Kompagni, 24.nov fra 7-11 år. En eventyrlig komedie om dødsforagt og tigertæmning.

Arnfeldt infomøde, det første store fællesmøde for alle interessenter, løber af stablen.

December:

Faster Lizzys Jul, Teater Baglandet; - 18. - 19. december, en dag på KulturHotellet i samarbejde med Kunstkarussellen og en dag i KomBi, Hornslet i samarbejde med Syddjurs Biblioteker. 4 forestillinger i alt (2 skole og 2 offentlige)

20.12 – 6.1 Juleferie

Januar:

Café og spil, 16.jan. VærelZe 313 byder indenfor i caféen til en hyggelig aften med musik, spil, kage, kakao m.m.

Teaterlegestue, udklædning, sminke, klip osv. Den 19. januar. Vi allierer os med en lokal ildsjæl som har stor erfaring og lyst til et sådan projekt og sparker gang i det.

Februar:

Specialklassen gæster for 10. gang Rønne og sikkert som altid for fulde huse – VærelZe 313 arrangement.

Marts

Grevens Fejde – Himmerlands teater, 1. og 2 marts. Historietimerne har aldrig været sjovere. Spiller 1 gang på Maltfabrikken og to gange på KulturHotellet. 7-12 år

Hjertelyd – Den Jyske Opera 3. marts. Operaforestilling for de 0- 2,5 årige. To forestillinger, hvor bibliotekerne har den ene.

Vred – Limfjordsteatret 29. – 30. marts. En nonverbal teaterforestilling om at være vred. Spiller på KulturHotellet 1 offentlig og 1 skoleforestilling. Går salget af skoleforestillingen forrygende, købes der nok en mere til den 30. marts

Arnfeldt workshops, i løbet af marts afvikles de første Arnfeldt workshops. Workshopsene er for de frivillige aktører som kan være en del af et kor, skuespillere, mad eller andet.

April

En verden imellem os - Teater Apropos, VærelZe 313 arrangement. En fantastisk forestilling om fordomme og mobberi. 1. april

Aprilfestival uge 17 i Holbæk, hele teatret samt VærelZe 313 drager af sted. Nogle hele ugen, andre bare dele.

Teaterhold – ældste, 30. april. Visninger for forældre og andre interesserede

Maj

Uge 19-20 Hege instruerer på skolerne omkring Arnfeldt

14. Maj **Assitej World Congress** Tokyo – Hege drager af sted som en del af den internationale erfaringsudveksling. I forbindelse med fremtidige forestillinger, er der mange input at få fra andre teatre i verdenen.

Teaterhold – yngste, 7. maj. Visninger for forældre og andre interesserede

Der lægges sidste hånd på planlægningen af 20/21

Juni

Summercamp uge 27

Henover hele året:

Arnfeldts hekse (arbejdstitel)

Vores anden egenproduktion

En af Danmarkshistoriens værste hekseprocesser foregik på Djursland i 1680erne, hvor mindst seks kvinder og en mand kom under torturbødlens behandling, inden herremanden Jørgen Arnfeldt blev stoppet. Han overtrådte stort set alle retslige spilleregler for at få "heksene" dømt og få dem til at udlægge andre hekse. Det var så slemt, at kong Christian d. 5. brød ind, og det blev Jyllands sidste hekseprocesser. Det er en historie om kvindeundertrykkelse, religiøs forfølgelse og faren ved magtfulde demagoger.

Metode

Vi vil fortælle en lidt anden fortolkning af historien ved at starte med et bryllup, som i datiden ville have været umulig. Lave en udendørsforestilling. Som publikum træder du ind i en 1600-tals verden med en levende "minilandsby", der skal holde bryllup. Publikum er inviteret med som gæst fra en af de to historiske familier, Arnfeldt og Blommen, men brylluppet forvandles med gommens dødsfald til en begravelse og efterfølgende hekseproces.

Publikum er involveret hele vejen igennem forestillingen, både ved at iklæde sig en form for 1600-tals kostume, få serveret middelaldermad, danse med under brylluppet, samt agere vidner og eventuelt dommere i retssagen.

Se endvidere vedlagte projektbeskrivelse.

Egnsteateraftale

Bestyrelsen og Kulturadministrationen arbejder på udkast til forlængelse af egnsteateraftalen. Udkastet skal ligge klar 1. april.

Der tilbydes og afvikles workshops på skoler, både for elever og lærere/ pædagoger. Vi har udarbejdet et workshopkatalog som sendes ud både elektronisk og i fysisk form, for derigennem at synliggøre hvilke muligheder der er.

Udviklingstilskud 2019-22

Vi har i løbet af de kommende år valgt at udviklingstilskuddet skal være med til at udvikle nogle af de initiativer vi havde i støbeskeen, men som nu kan få en saltvandsindsprøjtning og ikke skal være betinget af om vi får de ekstra penge ind i fondsansøgninger.

VærelZe 313

De unge gør et stort stykke frivilligt arbejde. Men da der i Danmark ikke er et modstykke tilknyttet et teater hvor de unge ikke har teaterfaglig baggrund, søger vi i udlandet efter lignende. Formålet er at skabe netværk gennem et besøg og erfaringsudveksling og på den måde skabe en større interesse for at lave et frivilligt kulturelt arbejde med scenekunsten i fokus. På sigt håber vi at dette kan blive en tilbagevendende begivenhed for de unge årligt, hvorfor der også i alle årene vil tilgå udviklingsmidler til gruppen.

Fra Drengene til Mænd

Manuskriptet er forfattet af Hege Tokle og betegnes som ny dansk dramatik. I og med den afvikles på Fregatten som vandreforestilling, giver det mulighed for at publikumsgrupper som ikke ville gå i teatret ser teatrets virkemidler på en anden måde. På samme måde formidler vi noget af Fregattens historie til skoleelever og tilbyder skolemateriale, udviklet i samarbejde med Fregatten Jylland.

Forestillingen afvikles ligeledes på Søfartsmuseet i Trondhjem som vandreforestilling, fungerer det som fungerer i Danmark også i udlandet? Er reaktionerne de samme og hvad med publikum er det kun skibsinteresserede som kommer eller tiltrækker denne type af formidling også teaterinteresserede eller vice versa.

Arnfeldt/ dommen 2020-2022

Ny dansk dramatik og formidling af historie på en anderledes måde.

2020: Totalforestilling et sted på Mols (spillested er endnu ikke fastlagt)

2021 og 2022 forestillingen tages på skoler, hvor det er eleverne som indgår i de roller som det nu før var amatører der havde.

Projektet involverer workshops på skoler og udvikling af samarbejder med mange forskellige institutioner og publikumsgrupper. Herigennem opfylder projektet som forløber henover 3 år de ønsker der stilles fra Kulturstyrelsen vedrørende bevillingen: "...kan handle om udvikling og nytænkning via samarbejde, der bl.a. kan styrke udviklingen af ny dansk dramatik og forestillingers mulighed for at leve længere, nå længere ud i landet og nå nye og teaterfremmede publikumsgrupper"