

# VEDTÆGTER

for den selvejende institution  
Syddjurs Egnsteater

## § 1

Syddjurs Egnsteater er en selvejende institution, hvis hjemsted er Syddjurs Kommune. Teatret har adresse på KulturHotellet, Hovedgaden 10, 8410

## § 2

Stk 1) Syddjurs Egnsteaters formål er at producere teaterforestillinger på et højt kunstnerisk niveau. Teatret skal spille forestillinger stationært i Syddjurs og kan turnere i Danmark såvel som i udlandet.

Stk 2) Syddjurs Egnsteater har desuden til formål at være centrum for scenekunst og kultur i Syddjurs ved at igangsætte kulturelle initiativer. Initiativernes primære målgruppe er børn og unge i Syddjurs Kommune.

Stk 3) Syddjurs Egnsteater skal som en del af sit virke arrangere gæstespil med turnerende teaterforestillinger af høj kunstnerisk kvalitet ved indtægtsdækket virksomhed.

## § 3

Ved institutionens stiftelse består dens formue af kr. 0,-.

## § 4

Bestyrelsen, hvori den kunstneriske leder/ledelse ikke må have sæde, består af indtil syv medlemmer.

Det tilstræbes at der i bestyrelsen er følgende kompetencer tilstede:

- Personer fra det lokalpolitiske miljø i Syddjurs Kommune
- Personer fra kulturinstitutioner
- Personer fra undervisningsverdenen
- Personer med teaterfaglighed
- Personer med forretningsmæssige kompetencer

Desuden kan bestyrelsen indstille personalet til at vælge en medarbejderrepræsentant såfremt bestyrelsen finder det relevant.

Det tilstræbes at flertallet af bestyrelsen er bosat i Syddjurs Kommune.

Bestyrelsen er selvsupplerende. Det tilstræbes at bestyrelsesmedlemmer fungerer i en periode på fire år. Genvalg kan finde sted.

Bestyrelsen konstituerer sig selv i forlængelse af årsmødet. Konstitueringen formidles til hovedbidragsyder og bank.

#### § 5

Bestyrelsen udarbejder en forretningsorden, der for at være gyldig skal godkendes af den samlede bestyrelse.

#### § 6

Bestyrelsen har til opgave nøje at følge teatervirksomhedens kunstneriske ledelse og økonomiske drift samt påse, at bogholderi og regnskabsvæsen er i forskriftsmæssig orden, ligesom bestyrelsen skal påse, at det for institutionen lagte budget nøje overholdes.

#### § 7

Bestyrelsen er sammen med den kunstneriske leder/ledelse ansvarlig for, at offentlige tilskud til teatervirksomheden anvendes efter deres formål.

#### § 8

Det påhviler bestyrelsen sammen med teatrets ledelse at tilvejebringe de årlige budgetforslag, der skal danne grundlag for ansøgninger til de tilskudsgivende myndigheder, teatervirksomhedens drift, ligesom bestyrelsen sammen med teatrets ledelse er ansvarlig for behørig regnskabsaflæggelse såvel over for institutionen som over for de tilskudsgivende myndigheder.

#### § 9

Bestyrelsen holder møder så ofte, det er nødvendigt for at følge teatervirksomheden og i øvrigt udøve de funktioner, som i følge nærværende vedtægt er pålagt den. Der afholdes dog mindst 4 bestyrelsesmøder årligt.

Møder skal afholdes, når en af forpersonerne eller 2 medlemmer kræver det.

#### § 10

Bestyrelsen træffer beslutning ved almindelig stemmeflerhed, medmindre nærværende vedtægt i enkelte tilfælde kræver kvalificeret majoritet. I tilfælde af stemmelighed påhviler det forpersonskabet at træffe afgørelsen.

Til beslutningsdygtighed kræves det, at 2/3 af bestyrelsens medlemmer deltager i mødet.

#### § 11

I bestyrelsens møder deltager teatrets leder samt administrative leder, undtagen møder der udelukkende angår disses ansættelsesforhold.

#### § 12

Der føres referat af alle møder. Senest otte dage efter mødet udsendes dette til bestyrelsesmedlemmerne, teaterleder og administrative leder. Referater vedlægges til godkendelse ved nærmest forestående bestyrelsesmøde. Indsigelse mod referater kan fremsættes indtil disses godkendelse.

#### § 13

Bestyrelsen antager den/de kunstneriske leder(e). Den/de pågældende skal have de fornødne teatermæssige og administrative forudsætninger for at lede teatervirksomheden.

Teaterledelsens medlemmer kan alene afskediges, hvis 2/3 af bestyrelsen stemmer for det.

#### § 14

Den mellem institutionen og den/de kunstneriske leder(e) truffene aftale, der højst kan indgås for 4 år ad gangen, skal godkendes af hovedbidragsyder, og der må ikke uden Kulturministeriets godkendelse gøres indskrænkninger i den/de kunstneriske leders/lederes ret til frit og uafhængigt at træffe bestemmelse om repertoire, engagementer og øvrige kunstneriske spørgsmål.

#### § 15

Den/de kunstneriske leder(e) har i henhold til teaterlovens § 31, stk. 2, den fulde kunstneriske ledelse af teatervirksomheden og sammen med den administrative leder og bestyrelsen det økonomiske ansvar for driften, idet det påhviler teaterledelsen nøje at overholde de årlige for teaterdriften fastlagte budgetter med de afvigelser inden for de enkelte budgetrammer, som er nødvendige for en forsvarlig gennemførelse af teaterdriften.

#### § 16

Teaterledelsen er forpligtet til at holde bestyrelsen løbende underrettet om teaterdriften.

#### § 17

Mens institutionen er berettiget til støtte fra Kunstrådets Scenekunstudvalg i henhold til teaterlovens § 18, hæfter den alene med sin formue for de forpligtelser, som lederen og bestyrelsen lovligt pådrager institutionen, og institutionen skal ikke anmeldes overfor Erhvervs- og Selskabsstyrelsen, jf. lov om erhvervsdrivende fonde § 1, stk. 4, nr. 5. Ophører denne støtte uden at en anden offentlig tilskudsyder overtager tilsynsforpligtelsen, skal institutionen anmeldes overfor Erhvervs- og Selskabsstyrelsen, og opfylde de krav, der stilles i lov om erhvervsdrivende fonde.

#### § 18

Institutionen tegnes af teaterledelsen i forening med et af medlemmerne af forpersonskabet i bestyrelsen.

#### § 19

Institutionens regnskabsår går fra 1.7-30.6

#### § 20

I tilknytning til årsregnskabet udarbejdes en årsberetning over teaterdriften i det afregnede teaterår.

I tilknytning til budgettet udarbejdes en aktivitetsplan for det forestående år, som indsendes til orientering til hovedbidragsyder senest 1.6.

#### § 22

Det af en registreret eller statsautoriseret revisor reviderede årsregnskab behandles af bestyrelsen rettidigt inden årsregnskabslevering til kommunen den 1. oktober.

#### § 23

Det påhviler bestyrelsen sammen med den kunstneriske leder/ledelse til de tilskudsgivende myndigheder rettidigt at indsende:

- Af registreret eller statsautoriseret revisor reviderede regnskaber med status til godkendelse.
- Revisionsberetning.
- Årsberetning.
- Budget for den følgende sæson til orientering.
- Aktivitetsplan for det forestående år.
- Eventuel tilskudsansøgning.
- Enhver oplysning om teatervirksomhedens økonomi, som måtte blive forlangt af de pågældende myndigheder.

#### § 24

Tilskudsydende myndigheder kan offentliggøre institutionens regnskab og årsberetning.

#### § 25

Forslag om ændringer i bestyrelsens sammensætning og ændringer af vedtægterne kan kun vedtages, når 2/3 af bestyrelsens medlemmer er tilstede, og 2/3 af de tilstedeværende stemmer for forslaget. Samme regler gælder for forslag om institutionens ophævelse og likvidation.

Vedtægterne skal godkendes af hovedbidragsyder

§ 26

Ved institutionens ophævelse anvendes dens eventuelle nettokapital til andet teaterformål efter indstilling af den sidst afgåede bestyrelse og efter godkendelse af Scenekunstudvalget samt eventuelle tilskudsgivende kommuner.

§ 27

Nærværende vedtægt vil være at forelægge Kultur og fritidsforvaltningen i Syddjurs Kommune til godkendelse.

Vedtaget, Rønne, d. 29. januar 2009

Revideret, Rønne, d. 30.11.2023