

VEDTÆGTER

for den selvejende institution Syddjurs Egnsteater

Revideret d. 26.februar 2016

§ 1

Syddjurs Egnsteater er en selvejende institution, hvis hjemsted er Syddjurs Kommune.

§ 2

Stk 1) Syddjurs Egnsteaters formål er at producere børne- og ungdomsteater på et højt kunstnerisk niveau. Teatret skal spille forestillinger stationært i Syddjurs samt turnere i Danmark såvel som i udlandet.

Stk 2) Syddjurs Egnsteater har desuden til formål at være centrum for teater og kultur i Syddjurs og i Østjylland ved at igangsætte kulturelle initiativer. Initiativernes primære målgruppe er børn og unge i Syddjurs Kommune, men retter sig også mod voksne.

Stk 3) Syddjurs Egnsteater skal som en del af sit virke arrangere gæstespil med turnerende teaterforestillinger af høj kunstnerisk kvalitet.

§ 3

Ved institutionens stiftelse består dens formue af kr. 0,-.

§ 4

Bestyrelsen, hvori den kunstneriske leder/ledelse ikke må have sæde, består af indtil syv medlemmer. Det tilstræbes at der i bestyrelsen er følgende kompetencer tilstede:

- Personer fra det lokalpolitiske miljø i Syddjurs Kommune
- Personer fra kulturinstitutioner
- Personer fra undervisningsverdenen
- Personer med teaterfaglighed
- Personer med forretningsmæssige kompetencer

. Desuden kan bestyrelsen indstille personalet til at vælge en medarbejderrepræsentant såfremt bestyrelsen finder det relevant.

Det tilstræbes at flertallet af bestyrelsen er bosat i Syddjurs Kommune.

Bestyrelsen er selvsupplerende, og bestyrelsesmedlemmer fungerer i en periode på fire år. Genvalg kan finde sted.

Bestyrelsen vælger selv blandt sine medlemmer formand og næstformand.

Scenekunstcentret/Scenekunstudvalget skal straks orienteres skriftligt om indtrædelse af nye medlemmer i bestyrelsen med angivelse af de valgte navn, adresse og personnummer.

§ 5

Bestyrelsen udarbejder en forretningsorden, der for at være gyldig skal godkendes af den samlede bestyrelse.

§ 6

Bestyrelsen har til opgave nøje at følge teatervirksomhedens kunstneriske ledelse og økonomiske drift samt påse, at bogholderi og regnskabsvæsen er i forskriftsmæssig orden, ligesom bestyrelsen skal påse, at det for institutionen lagte budget nøje overholdes.

§ 7

Bestyrelsen er sammen med den kunstneriske leder/ledelse ansvarlig for, at offentlige tilskud til teatervirksomheden anvendes efter deres formål.

§ 8

Det påhviler bestyrelsen sammen med den kunstneriske leder/ledelse at tilvejebringe de årlige budgetforslag, der skal danne grundlag for ansøgninger til de tilskudsgivende myndigheder, respektive teatervirksomhedens drift, ligesom bestyrelsen sammen med den kunstneriske leder/ledelse er ansvarlig for behørig regnskabsafreggelse såvel over for institutionen som over for de tilskudsgivende myndigheder.

§ 9

Bestyrelsen holder møder så ofte, det er nødvendigt for at følge teatervirksomheden og i øvrigt udøve de funktioner, som i følge nærværende vedtægt er pålagt den. Der afholdes dog mindst 4 bestyrelsesmøder årligt.

Møder skal afholdes, når formanden eller 2 medlemmer kræver det.

§ 10

Bestyrelsen træffer beslutning ved almindelig stemmeflerhed, medmindre nærværende vedtægt i enkelte tilfælde kræver kvalificeret majoritet. I tilfælde af stemmelighed er formandens stemme afgørende.

Til beslutningsdygtighed kræves det, at 2/3 af bestyrelsens medlemmer deltager i mødet.

§ 11

I bestyrelsens møder deltager den kunstneriske leder/ledelse, undtagen møder der udelukkende angår dennes ansættelsesforhold.

§ 12

Over alle møder i bestyrelsen føres protokol, der senest otte dage efter mødet udsendes til bestyrelsesmedlemmerne og den kunstneriske leder/ledelse. Protokollater vedlægges til godkendelse ved nærmest forestående bestyrelsesmøde. Indsigelse mod protokollater kan fremsættes indtil disses godkendelse.

§ 13

Bestyrelsen antager den/de kunstneriske leder(e). Den/de pågældende skal have de fornødne teatermæssige og administrative forudsætninger for at lede teatervirksomheden.

§ 14

Den mellem institutionen og den/de kunstneriske leder(e) truffene aftale, der højst kan indgås for 4 år ad gangen, skal godkendes af Scenekunstcentret/Scenekunstudvalget, og der må ikke uden Kulturministeriets godkendelse gøres indskrænkninger i den/de kunstneriske leders/lederes ret til frit og uafhængigt at træffe bestemmelse om repertoire, engagementer og øvrige kunstneriske spørgsmål.

§ 15

Den/de kunstneriske leder(e) har i henhold til teaterlovens § 31, stk. 2, den fulde kunstneriske ledelse af teatervirksomheden og sammen med bestyrelsen det økonomiske ansvar for driften, idet det påhviler lederen/lederne nøje at overholde de årlige for teaterdriften fastlagte budgetter med de afvigelser inden for de enkelte budgetrammer, som er nødvendige for en forsvarlig gennemførelse af teaterdriften.

§ 16

Den/de kunstneriske leder/ledere er pligtig(e) til at holde bestyrelsen løbende underrettet om teaterdriften.

§ 17

Mens institutionen er berettiget til støtte fra Kunstrådets Scenekunstudvalg i henhold til teaterlovens § 18, hæfter den alene med sin formue for de forpligtelser, som lederen og bestyrelsen lovligt pådrager institutionen, og institutionen skal ikke anmeldes overfor Erhvervs- og Selskabsstyrelsen, jf. lov om erhvervsdrivende fonde § 1, stk. 4, nr. 5. Ophører denne støtte uden at en anden offentlig tilskudsyder overtager tilsynsforpligtelsen, skal institutionen anmeldes overfor Erhvervs- og Selskabsstyrelsen, og opfylde de krav, der stilles i lov om erhvervsdrivende fonde.

§ 18

Institutionen tegnes af den kunstneriske leder/ledelse sammen med 2 af bestyrelsens medlemmer – normalt formand og næstformand.

§ 19

Institutionens regnskabsår går fra 1. januar til 31. december. Fra 1. juni 2017 er institutionens regnskabsår ændret til 1.7-30.6.

§ 20

I tilknytning til regnskabet udarbejdes en årsberetning over teaterdriften i det afregnede teaterår.

I tilknytning til budgettet udarbejdes en aktivitetsplan for det forestående år.

§ 22

Det af en registreret eller statsautoriseret revisor reviderede årsregnskab behandles af bestyrelsen inden udgangen af hvert års februar måned.

§ 23

Det påhviler bestyrelsen sammen med den kunstneriske leder/ledelse til de tilskudsgivende myndigheder rettidigt at indsende:

- a. Af registreret eller statsautoriseret revisor reviderede regnskaber med status til godkendelse.
- b. Revisionsberetning.
- c. Årsberetning.
- d. Budget for den følgende sæson til godkendelse.
- e. Aktivitetsplan for det forestående år.
- f. Eventuel tilskudsansøgning.
- g. Enhver oplysning om teatervirksomhedens økonomi, som måtte blive forlangt af de pågældende myndigheder.

§ 24

Tilskudsydende myndigheder kan offentliggøre institutionens regnskab og årsberetning.

§ 25

Forslag om ændringer i bestyrelsens sammensætning og ændringer af vedtægterne kan kun vedtages, når 2/3 af bestyrelsens medlemmer er tilstede, og 2/3 af de tilstedeværende stemmer for forslaget. Samme regler gælder for forslag om institutionens ophævelse og likvidation.

Beslutninger truffet i henhold til denne paragraf skal for at være gyldige godkendes af Scenekunstudvalget. Ydes der tilskud fra kommuner og evt. regioner, skal vedtagelsen tillige godkendes af disse.

§ 26

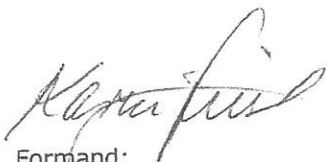
Ved institutionens ophævelse anvendes dens eventuelle nettokapital til andet teaterformål efter indstilling af den sidst afgåede bestyrelse og efter godkendelse af Scenekunstudvalget samt eventuelle tilskudsgivende kommuner.

§ 27

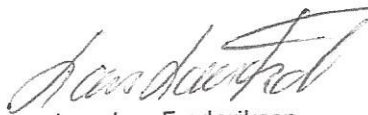
Nærværende vedtægt vil være at forelægge Scenekunstudvalget til godkendelse.

Vedttaget, Rønne, d. 29. januar 2009

Revideret, Rønne, d. 6. september 2012



Formand:
Karen Just
Rolsøgårdsvej 5
8420 Knebel



Lars Lau Frederiksen
Lomvievej 3
8541 Skødstrup



Jesper Jul
Primulavej 7
8500 Grenaa



Næstformand:
Hans Nørregaard
Villadsgyde 8a
8400 Ebeltoft



Sanne Kildal Holm
Møllebakken 31
8420 Knebel

Institutionens adresse: Hotellet, Hovedgaden 10, 8410 Rønne